



Cultuurwethouder Kasmi (links) heeft zojuist de metershoge vlecht onthuld aan de Westersingel.

FOTO ROEL DIJKSTRA

## Een stalen vrouwenvlecht van zes meter

Van onze Rotterdamse redactie

**ROTTERDAM • Een nieuw kunstwerk van zes en een halve meter hoog is Rotterdam rijker op het beeldenterras aan de Westersingel. Wethouder Said Kasmi onthulde de stalen vrouwenvlecht op Internationale Vrouwendag.**

Het is voor het eerst in twintig jaar dat er een nieuw beeld wordt toegevoegd op

het beeldenterras, dat in 2001 werd aangelegd toen Rotterdam Europese Culturele Hoofdstad was. Een ander bijzonder punt is dat de het kunstwerk, dat *De Vlecht* is gedoopt, het eerste werk van een vrouwelijke kunstenaar is die op de Westersingel in de speciale beeldentuin komt te staan. Het is het achttiende beeld op het beeldenterras waar onder meer kunstwerken van Auguste Rodin, Umber-

*Nieuwe kunst aan Westersingel*

to Mastroianni en Henri Laurens te bewonderen zijn.

Het object is een ranke stalen sculptuur van de in Londen werkzame van oorsprong Griekse beeldend kunstenaar Kalliopi Lemos. *De Vlecht* is een rechtopstaande afgeknipte vlecht van donkerbruin haar en torent boven de andere kunstwerken uit. Kalliopi Lemos staat bekend om haar groot-schalige openbare installa-

ties van alledaagse voorwerpen.

Het kunstwerk is geschonken door Stichting Droom en Daad. Het is het eerste van twee beelden die de filantropische organisatie heeft gekocht voor in de openbare ruimte. In juni wordt een beeld van de Britse kunstenaar Gavin Turk geplaatst. Dit is een 3,5 meter hoge opstaande deur van beschilderd brons, die op Katendrecht komt te staan.