

VROUWENVLECHT OP BEELDENTERRAS



■ Op Internationale Vrouwendag is het eerste werk van een vrouwelijke kunstenaar onthuld op het beeldenterras aan de Westersingel in Rotterdam.

Kunstenaar Kalliopi Lemos maakte een 6,5 meter hoge afgeknipte vlecht van staal. Het plaatst volgens Lemos vraagtekens bij de rol van vrouwelijk-

heid in de moderne samenleving: „Het bundelen van het haar is alsof we van gedachten veranderen, onze overtuigingen aanpassen en voor onszelf

opkomen.” Wethouder Kasmi (cultuur) onthulde het beeld gisteren. Het is geschonken door Stichting Droom en Daad.

FOTO FRANK DE ROO