

CULTURENOW / 22-05-2015 / 17:03

Καλλιόπη Λεμού: Στο Κέντρο του Κόσμου

Η Καλλιόπη Λεμού γράφει με αφορμή το έργο της, «Στο Κέντρο του Κόσμου».

**CULTURENOW**

Tο να υπηρετείς την πειθαρχία της Τέχνης είναι ταυτόχρονα συναρπαστικό και προκλητικό.

ΜΗΝ ΧΑΣΕΙΣ!

Σκέψεις, συναισθήματα, ιδέες με κατακλύζουν για μια θέση τους στο έργο μου, ενώ από μόνη της η εμπειρία της ζωής με γεμίζει με δέος και απελπισία!

Πάντοτε με αφορούσε η έλλειψη σεβασμού στα βασικά ανθρώπινα δικαιώματα και η προσπάθεια υπεράσπισης της ανθρώπινης αξιοπρέπειας. Με το έργο μου συχνά μιλάω για τους χωρίς άδεια εισερχόμενους μετανάστες, που διακινδυνεύουν τα πάντα στην προσπάθεια τους για επιβίωση, καθώς και για την κακομεταχείριση και τις διακρίσεις που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες, ή για την σύγχυση που η ανθρωπότητα έχει να διαχειρησθεί όταν οι αξίες καταρρέουν και κυριαρχεί το χάος.

Τα ζητήματα που με απασχολούν είναι η έλλειψη ισορροπίας στον εσωτερικό μας κόσμο, η προσπάθεια να ελέγξουμε και να διατηρήσουμε έναν αξονα όταν βρεθούμε εγκλωβισμένοι μέσα σε μια σφαίρα καταστάσεων χωρίς δυνατότητα απόδρασης.

Η προσπάθεια μέσω της δουλειάς μου, μου επιτρέπει να διεισδύω βαθύτερα σε αυτά τα ζητήματα, καθώς με την επιλογή των εικόνων ή των υλικών αναρωτιέμαι για τον στόχο αναλύοντας το κάθε τι για την καταλληλότητα και το αποτέλεσμα στην τελική έκφραση.

Στην πιο πρόσφατη δουλειά μου εξετάζω την αγωνιώδη προσπάθεια για ισορροπία και εσωτερική ελευθερία την ώρα που βρισκόμαστε ακριβώς «στο κέντρο του κόσμου».

Πάρτε για παράδειγμα τη ζωή μιας γυναίκας που δημιουργεί οικογένεια, ενώ περικυκλώνεται από απαιτητικές επαγγελματικές και κοινωνικές υποχρεώσεις μέσα σε μια κοινωνία με μεταβαλλόμενες αξίες. Ασφυκτιά από την προσπάθεια να αναπτύξει τις ικανότητες, τις δεξιότητες και τον πλούτο των συναισθημάτων της μέσα σε συνθήκες έλλειψης χρόνου και πιεστικών υποχρεώσεων.

Παρά τις καλές προθέσεις και τις προσπάθειές της, ανακαλύπτει ότι στριφογυρίζει χωρίς δυνατότητα ελέγχου, αισθανόμενη ανεπαρκής και ατελέσφορη συναισθηματικά, πρακτικά και ψυχολογικά. Αδυνατεί να ανακτήσει εσωτερική ισορροπία.

Γι' αυτό το πρότζεκτ κατασκεύασα μια σιδερένια σφαίρα τόση ώστε μόλις να χωράει ένα συσπειρωμένο ανθρώπινο σώμα, και μέσα σε αυτή μπήκε μια γυναίκα ώστε να βιώσει την εμπειρία του εγκλεισμού μέσα σε αυτή την κυλιόμενη σφαίρα.

Η περφόρμανς καταγράφηκε και το αποτέλεσμα της καταγραφής ήταν μια ταινία μικρού



ΜΗΝ ΧΑΣΕΙΣ!

Επίσης, κατασκεύασα και μια σειρά από μικρόκοσμους (εγκαταστάσεις) μέσα σε ξύλινα ανοιχτά επιτοιχία κουτιά χρησιμοποιώντας διάφορα μέσα όπως φωτογραφία, γλυπτική και σχέδιο, διαπραγματευόμενη το ίδιο θέμα.

Μέσω της εμπειρίας της απώλειας ελέγχου και εγκλεισμού του σώματος προσπαθώ να ενεργοποιήσω την φαντασία του θεατή ώστε να νοιώσει την ανάγκη για έναν άξονα ισορροπίας και εσωτερικής ελευθερίας.

*Info: Η **Καλλιόπη Λεμού** είναι ζωγράφος και γλύπτρια. Τα τελευταία χρόνια δημιουργεί site specific εγκαταστάσεις. Σπούδασε Καλές Τέχνες στο Byam Shaw School of Art, University of the Arts London, Central Saint Martins, όπου πραγματοποίησε και μεταπτυχιακές σπουδές. Ζει και εργάζεται στο Λονδίνο. Το έργο της Λεμού εστιάζει συχνά στα ανθρώπινα δικαιώματα και στο σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, στη θέση της γυναίκας στη συγχρονη κοινωνία και στην αυξανόμενη παγκόσμια λαθρομετανάστευση. Έχει εκθέσει εκτενώς τόσο στην Ελλάδα όσο και διεθνώς στο Βερολίνο, την Κωνσταντινούπολη, το Λονδίνο και τη Νέα Υόρκη. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και σε μόνιμες δημόσιες εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.*

* Ανανδημοσίευση από το περιοδικό Culturenow Mag, τεύχος 32

Το έργο της Καλλιόπης Λεμού 'Στο Κέντρο του Κόσμου' θα παρουσιαστεί από τη Nitra Gallery στον εκθεσιακό της χώρο στη Θεσσαλονίκη (28 Μαΐου - 9 Ιουλίου 2015) και στο περίπτερο της γκαλερί στην Art Athina. Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#) (Nitra Gallery) και [εδώ](#) (Art Athina)



ΜΗΝ ΧΑΣΕΙΣ!