

Kalliopi Lemos'un sergisi 11 Eylül'de Fener'deki Yoakimion Rum Kız Okulu'nda açılacak

Ne yazık ki okul boş...

EVİRİM ALTUĞ

Yunan sanatçı Kalliopi Lemos, 11 Eylül'de, İstanbul Fener'deki 1879 tarihli Yoakimion Rum Kız Okulu'nda 'Ben Benim Dünyalar Arasında, Gölgele Arasında' sergisini açmaya hazırlanıyor. Lemos, öğrenci kalmadığı için 1988'de kapanan tarihi okulda Beral Madra küratörlüğünde düzenlenen sergide mitoloji, çocuksu masal evreni, sosyoloji ve estetiği harmanladığı 7 karışık teknikteki tunç heykeli ve bellek çağrışımlı bir ses yerleştirme-serisini bizlere sunuyor. Sergide, Lemos'un çoğunluğu kadın ve çocuklara gönderme yapan keçi, tavşan, denizkızı ve tavuk gibi türlü canlı biçimlerine yakın heykelleri öne çıkarıyor.

Madra'ya göre "...Bu heykeller izleyicinin dikkatini insanın arkaik kültürlerine ve mitolojinin psikanalitik perspektifine yönlendiriyor. Bu, farklı başlar ve gövdelerin birbirine eklenmesiyle oluşan melez karakterler adeta insan ve hayvan arasındaki doğal bağlantıların, iki doğa arasındaki eşin, eşikte duran varlıkların düşsel görüntüleri. Bu karakterler, bir zamanlar çocukların doldurduğu, şimdi ise eşikte duran yüklü ve yaralı bilinçlerin metaforları olarak bu okulda yer almaktalar."

Eserlerinde kadın ve çocukların saygınlığı olgusuna yoğunlaşan sanatçı Lemos, gözlem ve tecrübelerini bize şöyle aktarıyor:

► 1879'da kurulan Rum Kız Okulu, artık öğrencisi kalmadığı için 1988'de kapanmıştı. Yunan sanatçı Lemos, 'Ben Benim Dünyalar Arasında, Gölgele Arasında' adlı sergisinde, bir zamanlar çocukların doldurduğu bu mekânda eşikte duran yaralı bilinçlere vurgu yapıyor.

"...kız öğrencilerin sayısı da zamanla azalınca, 3. Yoakimion tarafından yaptırılan bu tarihi okul faaliyetine son vermiş. İşte ben, bu mekân tarihinde ilk defa, masum sesleri ve yaşamları, büyüdükleri bu ortam üzerinden, yine onların sesleriyle taşıyorum. Son üç yıldır üzerinde çalıştığım heykellerimin ağırlıkta olduğu yerleştirme projesinde, bilhassa genç kızların dünya üzerinde maruz kaldığı türlü psikolojik ve fiziksel baskıları temsil eden uluslararası medya haberlerinin içinde yer aldığı bilgiler de okul sıralarında okunabiliyor. Böylece sergiyi gezenler neredeyse mitolojik bu figürlerle günümüz gerçekliğini bağdaştırabiliyor."

Lemos, taşıdığı bellek ve yansıttığı dramatik atmosfer nedeniyle bulduğu gibi bırakmaya özen gösterdiği okuldaki eski harita-bilim odasına ise "Kırmızı Başlıklı Kız" masalını bırakmış. Sanatçı, karatahtada tebeşirle görülen Türkçe-Yunanca ve İngilizce ibaresiyle bu masalı böylece bir sergi mekânına niçin bıraktığını ise şöyle anlatıyor bize:



"Bana göre 'Kırmızı Başlıklı Kız', bir küçük kızın belki de hayatında ilk kez yaşadığı bir olağanüstü gezinin içerdiği tehdit ve tehlikeleri temsil etmesi açısından ilginç bir örnek. Bu masalın torunuma da anlattım, o da tüm küçükler gibi bu masalı korku içinde dinledi. Masal okumayı ve torunuma anlatmayı çok seviyorum. Antropoloji, edebiyat ve mitoloji de ilgi alanlarım arasında."

Kalliopi Lemos, 2007'den bu yana çeşitli sergiler için İstanbul'a geliyor. Hatırlamak gerekirse, sanatçının İstanbul

nakkale Bienali için gerçekleştirdiği diğer bir tekne yerleştirilmesi ise Çanakkale'ye armağan edilmiş. Bu yapıtın da kent limanına yerleştirilmesi planlanıyor.

Lemos'a günümüz Türkiye'si ve dünya olayları üzerinden bir resim çizmesini rica ettiğimizde ise şu yanıtı veriyor bizlere:

"İlk zamanlarda burada gördüğüm olumlu atmosferin yerini endişe ve kargaşanın aldığı gördüğüm için çok şaşkın ve üzgünüm. Ta Atina'dan gelip böyle bir mekânda bu sergiyi kurunca da farklı duygulara kapılıyor insan. Bu sergiyle de bir kez daha hissediyorum ki onca küçük insan, okulla birlikte yaşamın zorluğuna tosluyor. Dünya ise şu anda büyük bir kargaşa içinde. İnsanlar acı çekiyor ve bu ekonomik sisteme güçlekle dayanıyor. Bu sistem ise artık işlemiyor. Ne kapitalizm, ne de komünizm de bunun çözümü değil gibi. Birçok aile yoksulluktan mustarip. Kadınlar ve çocuklar da bu durumdan en çok mağdur olanlar. Bizim, göçmenlere ve onların yaşam tercihlerine karşı daha sempatik ve yakın davranmamız gerekiyor."

(Fener Yoakimion Rum Kız Okulu Vakfı izniyle, Kuzad Galeri ve BM Çağdaş Sanat Merkezi tarafından düzenlenen sergi, 10 Kasım'a kadar pazar ve pazartesi hariç, 10.00-19.00 arasında gezilebiliyor.)



için gerçekleştirdiği altüst olmuş ikili tekne yerleştirmesi halen Bilgi Üniversitesi Silah-tarağa Kampüsü'nde durmakta. Lemos'un 2012'de 3. Ça-

Zorlu Center Performans Sanatları Merkezi ilk sezon biletleri satışa çıktı

Broadway İstanbul'da

Kültür Servisi - Dünya- ca ünlü müzikallerin yanı sıra klasik müzikten caza, modern danstan baleye, konserlere geniş bir seçenek yelpazesi sunan Zorlu Center Performans Sanatları Merkezi'nin ilk sezon biletleri satışa çıktı.

50'nin üzerinde etkinlikte 400'den fazla performans ev sahipliği yapacağını belirten Zorlu Center Performans Sanatları Merkezi Genel Müdürü **Ray Cullom**, "Broadway İstanbul'da" başlığı ile sunulan ve Broadway tarzı müzikallerden oluşan, dünyanın üç önemli sanat merkezinden New York, Londra ve Paris'ten 3 ayrı efsanevi müzikalini getirdiğini söylüyor.

Bunlardan ilki kasım ayında gösterime girecek olan en iyi müzikal albüm dalında Tony, Grammy, Olivier ve Helpmann ödüllü olmak üzere toplam 54 uluslararası ödüle sahip **Jersey Boys**. İkinci müzikal ise



Londra'dan gelecek olan ve müzikaller tarihinin en bilinen ve beğenilen eserlerinden, Broadway' in en uzun soluklu müzikallerinden biri olan efsanevi **Cats**. Üçüncü müzikal ise Paris'ten gelecek olan "Notre Dame de Paris".

Bale - dans kategorisinde Broadway'de kapalı gişe gösterimler yapan **Luis Bravo**'nun ünlü "Forever Tango" isimli gösterisi izlenebilir.

Deneyel ve klasik müziğin önemli ismi İtalyan besteci ve piyanist **Ludovico Einaudi** Türkiye'deki ilk konserini verecek. Yunan şair **Kavafis**'in 150. doğum yıldönümü sebebiyle, şairin şiirleri, ünlü Yunan besteci **Alexandros Kozas**'ın bestelediği, Yunan müziğinin en önemli elçisi **George Dalaras**'ın yorumu ve **Okan Bayülgen**'in şiir okumaları eşliğinde sunu-

lacak. 40 kişilik koro ve Şef **Hakan Şensoy** yönetimindeki senfoni orkestrası da sahnede olacak. **Handel**'den **Verdi**'ye **Tchaikovsky**'den **Puccini**'ye **Spectacular Classics** performansı da ışık ve lazer gösterisi ve kapalı mekân havai fişek finali ile programda yer alıyor. **Fazıl Say** da sezon içerisinde iki farklı performansla sahnede olacak. **Fahri Atakoğlu**'nun, **Yasmin Levy**, **Azam Ali** ile birlikte, **Sezen Aksu**'nun ise **Atakoğlu** ve **Ara Dinkjian** ile birlikte vereceği konserlerin yanı sıra sezon boyunca ayrıca **Haris Alexiou**, **Yalın**, **Göksel**, **Nil Karaibrahimgil**, **New York Gypsy All-Stars**, **Mor** ve **Ötes** ve **Model** de sahnede olacak. (Biletler, Zorlu Center PSM tarafından satılacak ve web sitesinden (www.zorlucenterpsm.com) ve Zorlu Center Performans Sanatları Merkezi'ndeki bilet satış ofisinden satın alınabilecek).

Eksen On Fair Kasabası Parkorman'da kuruluyor

Gün boyu festival

Kültür Servisi - Radyo Eksen'in bu yıl ikinci kez düzenlediği Eksen On Fair Festivali 15 Eylül'de Parkorman'da gerçekleşecek. Parkorman'da kurulacak Eksen On Fair kasabasında yine gün boyunca yemekçi, plakçı, dövmeci ve kitapçılar yer alacak.

Bu yılın ana grubu, ilk albümleri yayımlanmadan İngiliz basını tarafından İngiltere'nin en iyi grubu ilan edilen brit-popun önemli isimlerinden "Suede".



garaj rock grubu olarak ünlü en iyi canlı performans ödüllü "The Hives", 1975'te Kuzey İrlanda'da kurulan punk rock grubu "The Undertones", Kolombiya'nın Karayip Sahilleri kıyısında doğan müzikal, görsel kolektif "Systema Solar", II. Be The Band Müzik Yarışması'nın birincisi "Meriva", garage punk hareketi "The Libertines" in kurucusu "Carl Barat'ın Dj Set" de festivalde sahnede olacak.

Radyo Eksen de gün boyu alandan canlı yayın yapacak.

Antonina Jurtz
555 760 06 80
www.antoninaturizm.com

LİKYA YÜRÜYÜŞ YOLU
26-30 Ekim 2013

İnka Kültürünün İzinde Kurban Bayramı'nda **PERU-BOLİVYA**
9-20 Ekim 2013

Bir Levanten Şehri **BEYOĞLU**
1 Eylül 2013

Kuzey Kıbrıs'ın Kültürel Değerlerine Yolculuk **KUZEY KIBRIS**
26-29 Ekim 2013

Kazablanka'dan Marakeş'e **FAS**
25-29 Ekim 2013

AYASOFYA ve ÇEVRE ARKEOLOJİSİ
15 Eylül 2013

Ritmın ve Renkerin Dansıyla **KÜBA**
8-15 Eylül 2013

MALTA'DA YILBAŞI
28 Aralık 2013
1 Ocak 2014

Heredot'un İzinde **TRUVA-ASSOS BERGAMA-EFES**
13-20 Ekim 2013

"Üç Dinin Kutsal Toprakları" **KUDÜS**
6-11 Aralık 2013

"Vienna Filarmoni Orkestrası'nın Yeni Yıl Konseri ve Viyana'da Türk İzleri" **VIYANA**
29 Aralık 2013- 1 Ocak 2014

BODRUM / BİTEZ
Manuela Hotel
21. YIL

KURBAN BAYRAMI REZERVASYONLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR
Bodrum'un Mavi Bayraklı Bitez koyunda doğanın güzelliğini cömertçe yansıttığı, yeşilin, kumsalın bütünleştiği ve sımsıcak dostlukların buluşma yeri.

10 Adımda Odanızdan Plaja Tatil Keyfi
Denize sıfır özenle dizayn edilmiş kumsal plajı, 20 yılı aşkın kalite ve güler yüzün hizmete yansıdığı, evinizi aratmayacak lezzet ve damak tadını ön planda tutan titiz ve zengin mutfağı...

- 2013 yılı restore edilmiş odalar
- Tamamıyla yenilenmiş plaj alanı
- Yepyeni restaurant, mutfak ve bar alanı
- Odalarda uydu sistemli LCD TV
- Kablosuz internet
- Bitez'e özgü yürüyüş turları keyfi
- LLG TV Keyfi

TEL: 0252.363 79 04 • GSM: 0533.722 81 81
Daha fazla bilgi için: www.manuelahotel.com

MAVİ YOLCULUK

Halikarnas Balıkcısı'nın izinde Bodrum'dan cennet Çökova'ya **MAVİ YOLCULAR** aranıyor

Kpt.Aziz Muslu
e-mail: azizmuslu@gmail.com
Tel:0 505 426 23 95 / 0 537 380 24 02 / Bodrum/Türkiye

Süleyman Demirel Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden almış olduğum geçici mezuniyet belgemi kaybettim. Hükümsüzdür.
Kübra Akın

Nüfus cüzdanımı, TCDD emekli kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Gülsev Toksöz

ACINIZI DA

SEVİNCİNİZİ DE PAYLAŞIYORUZ

TEMA
22

ÇELENK BAĞIŞLARINIZ İÇİN

İstanbul / İzmit
T. 0212 283 7816 (180-202)
F. 0212 284 80 06

Ankara
T. 0312 419 73 02
F. 0312 425 90 97

