

ΑΡΧΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 12.05.2013

## «Περάσματα Υπόστασης» της Καλλιόπης Λεμού

Εγκαίνια αύριο το βράδυ (13/5, 8 μ.μ.) στο Βυζαντινό Μουσείο για την έκθεση «Περάσματα Υπόστασης» της Καλλιόπης Λεμού σε συνεργασία με την πρεσβεία της Δανίας στην Ελλάδα. Με το έργο της η Καλλιόπη Λεμού διαλέγεται με την σκέψη του πατέρα της υπαρξιακής φιλοσοφίας Σαίρεν Κίρκεγκορ γύρω από το θέμα της χριστιανικής πίστης. Ο Δανός στοχαστής, σε αντίθεση με τις αντιλήψεις της βυζαντινής διάνοησης και θεολογίας ισχυρίστηκε ότι η πίστη είναι ένα υποκειμενικό πάθος που δεν διαμεσολαβείται από το εκκλησιαστικό τυπικό. Αυτή η αναζήτηση του εαυτού παρουσιάζεται στην εγκατάσταση «Περάσματα Υπόστασης» της Καλλιόπης Λεμού. Μια βάρκα μήκους 3,47 μ από ξύλο καστανιάς φέρει δώδεκα απόκοσμες κεφαλές από αλάτι που συμβολίζουν τη διάβαση και τη μοναχική αναζήτηση της αυτοσυνείδησης. Οι κεφαλές, με πρόσωπα παραμορφωμένα από πόνο και αγωνία απλώνονται σε όλο το μήκος της βάρκας, περικλείοντας το νόημα της ζωής.

*Για περισσότερη αρθρογραφία, γίνετε συνδρομητής στην έντυπη Καθημερινή.* (<https://subscription.kathimerini.gr/>)

Δεν τυπώνω. Πόστατε το περιβάλλον.